



CASTILLA Y LEÓN, DE CINE. UN RECURSO PARA EL AULA

PROYECTO “LEER EL CINE”

CURSO 23-24



“El cine es una máquina de pensar el tiempo.” (Epstein, 1960)

IESO MONTAÑA PALENTINA (CERVERA DE PISUERGA)

DEPARTAMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA,
INGLÉS, FRANCÉS Y ASIGNATURA DE MAE.

A) BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: "CASTILLA Y LEÓN, DE CINE. UN RECURSO PARA EL AULA"

El proyecto "Castilla y León, de cine" tiene como objetivo principal utilizar el cine como recurso educativo para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes del Instituto IESO Montaña Palentina de Cervera de Pisuerga.

Se centrará en películas rodadas o con temática relacionada con alguna de las provincias de Castilla y León, para explorar aspectos culturales, históricos y geográficos de la región.

A través de este proyecto, los estudiantes de 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de ESO podrán mejorar sus habilidades en materias como Lengua castellana y Literatura, Geografía e Historia, Inglés, Francés y MAE.

B) TRAYECTORIA DEL CENTRO EN PROYECTOS RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICA.

Nuestro instituto tiene una larga trayectoria en la promoción de proyectos relacionados con la educación audiovisual y artística. Hemos realizado actividades como talleres de cine, proyecciones de películas en el aula y participación en concursos de cortometrajes. Nuestra experiencia previa ha demostrado los beneficios de utilizar el cine como herramienta educativa para motivar a los estudiantes y fomentar su creatividad.

"Castilla y León, de cine" es, por lo tanto, una ampliación y continuación de los diferentes trabajos y proyectos que se han llevado a cabo en cursos pasados vinculados al séptimo arte con diferentes entidades y organizaciones. Destacando, por su continuidad, las actividades realizadas en colaboración con **Aguilar Film Festival** de la vecina localidad de Aguilar de Campoo, con una aproximación a la cinematografía de pequeño formato.

Proyectos

- Jurado de Aguilar Film Festival desde 2012 hasta la actualidad.
- 1º premio del concurso Jóvenes Creadores del Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo de 2018, ganaron en 2018 con el trabajo "Realidad o Ficción" cortometraje realizado en la asignatura de educación Plástica y Visual, los alumnos de 3º de ESO. El trabajo fue proyectado en la sala de "Cine Amor" de Aguilar de Campoo, recogido dentro de la programación del festival. Prensa <http://www.montanapalentinahoy.com/2018/11/los-estudiantes-de-la-montana-palentina.html?m=0>
- Los alumnos ganadores del concurso Jóvenes Creadores se convirtieron en programadores del 3º bloque de MINIFICA (Sección del Festival dedicado al público infantil) de la 30ª edición del festival celebrada en 2018.
- Participación en el concurso Jóvenes Críticos de la 31º Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (2019) en la que hacían una crítica cinematográfica de uno de los cortometrajes ofrecidos por el festival.
- Premio del Jurado en el concurso #SaviaFest, organizado por la editorial SM en el curso 2014-15.



- 2º Premio Provincial “Plan de Seguridad y Confianza Digital” curso 2018-2019.
- Finalistas del concurso nacional Bibliotraileer.es curso 2017-2018, con la obra de *stop motion Natasha*.
- 1º Premio del concurso nacional “No dejes que el tabaco entre en tu vida, organizado por el Grupo Español de Cáncer de Pulmón. Curso 2018-2019.
- Seleccionados para hacer un taller de cine, sobre grabación, sonido y maquetación con equipos profesionales. Curso 2014-2015.



C) CURSO/NIVELES A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO Y NÚMERO DE ALUMNOS PARTICIPANTES.

El proyecto se llevará a cabo en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, con la participación de un total de 89 alumnos.

1.º ESO: 25 alumnos

2.º ESO: 15 alumnos

3.º ESO: 26 alumnos

4.º ESO: 23 alumnos

D) MATERIAS Y TEMÁTICAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO.

Este proyecto abordará las siguientes materias y temáticas:

Lengua castellana y Literatura: Los estudiantes analizarán la narrativa cinematográfica, la creación de personajes, la estructura de la trama y el lenguaje cinematográfico en general.

Inglés y Francés: Se utilizarán algunas de las películas seleccionadas como recurso para mejorar las habilidades lingüísticas en inglés y francés a través de la visualización de películas con subtítulos en los idiomas correspondientes. Esto permitirá a los estudiantes practicar la comprensión auditiva y la lectura en idiomas extranjeros mientras exploran las películas desde una perspectiva intercultural.

Geografía e Historia: Se explorarán aspectos históricos y geográficos de Castilla y León a través de películas ambientadas en la región.

MAE: Los estudiantes conocerán la cultura, las tradiciones y el patrimonio de Castilla y León a través de las películas seleccionadas.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual: Los estudiantes analizarán la narrativa cinematográfica desde el ámbito estético, centrándose en la fotografía, el espacio, la iluminación, el tono y el color, además de los diferentes formatos audiovisuales, con especial importancia del sector de la animación.

Con esta inclusión, el proyecto se enriquecerá al ofrecer una dimensión internacional a través del aprendizaje de idiomas mientras se explora la cultura de Castilla y León a través del cine.

I. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS CONCRETOS:

1. **Fomentar el pensamiento crítico y el análisis literario:** Los estudiantes analizarán las películas desde una perspectiva literaria, identificando elementos como la estructura de la trama, el desarrollo de los personajes y los temas recurrentes. Esto fortalecerá sus habilidades de análisis literario y les permitirá apreciar el cine como una forma de narrativa visual.
2. **Mejorar la comprensión histórica y geográfica:** Al explorar películas ambientadas en Castilla y León, los estudiantes adquirirán un conocimiento más profundo de la historia y la geografía de la región. Identificarán lugares emblemáticos y eventos históricos, enriqueciendo su comprensión de la historia local.
3. **Fomentar la apreciación de la cultura y el patrimonio de Castilla y León:** A través de las películas, los estudiantes explorarán la cultura, las tradiciones y el patrimonio de Castilla y León. Esto promoverá el respeto y la apreciación por la riqueza cultural de su propia comunidad.
4. **Desarrollar habilidades lingüísticas en inglés y francés:** Al ver las películas con subtítulos en inglés y francés, los estudiantes mejorarán sus habilidades en estos idiomas. Practicarán la comprensión auditiva, la lectura y el vocabulario en un contexto auténtico y culturalmente relevante.
5. **Promover la comprensión intercultural:** La inclusión de subtítulos en inglés y francés permitirá a los estudiantes explorar diferentes culturas a través del cine. Esto fomentará la comprensión intercultural y la apertura a otras perspectivas.
6. **Estimular la creatividad y la expresión personal:** Después de ver las películas, los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus pensamientos y emociones a través de trabajos escritos, presentaciones y discusiones en grupo. Esto estimulará su creatividad y habilidades de expresión personal.
7. **Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo:** Los proyectos grupales, como la creación de un programa de radio local, requerirán que los estudiantes colaboren y trabajen juntos para lograr objetivos comunes. Esto promoverá habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva.
8. **Evaluar el impacto del cine en la comprensión histórica y cultural:** A través de la reflexión y la discusión, los estudiantes evaluarán cómo el cine puede influir en la percepción de la historia y la cultura. Analizarán cómo las representaciones cinematográficas pueden ser fieles a la realidad o distorsionarla, fomentando un pensamiento crítico.

Estos objetivos pedagógicos ampliados abarcan una variedad de áreas de aprendizaje, desde habilidades literarias y culturales hasta competencias lingüísticas y de colaboración. El proyecto "Castilla y León, de cine" se enriquecerá al abordar estos objetivos de manera integral, brindando a los estudiantes una experiencia educativa completa y significativa.

Conviene no olvidar, y no olvidamos, que es imprescindible el fomento continuado de la capacidad crítica de los alumnos. El maestro Miquel Porter (1983) nos avisaba de que "una sola sesión durante el curso tiene poco sentido". Resulta coherente y adecuado, por lo tanto, desarrollar un trabajo regular, metódico, por lo que nos planteamos abordar este trabajo desde varias materias y en todos los cursos, estableciendo una continuidad y una forma de "ver el cine" durante toda esta etapa educativa.

II. SELECCIÓN ARGUMENTADA DE AL MENOS 3 PELÍCULAS DE LA PLATAFORMA PLATINO EDUCA IDÓNEAS PARA DESARROLLAR ESTOS OBJETIVOS.

1. **"Juana la Loca" (2001):** Esta película, dirigida por Vicente Aranda, es una elección idónea para abordar la historia de Castilla y León. La trama se centra en la vida de Juana

I de Castilla y su tumultuosa relación con su esposo, Felipe el Hermoso. Los estudiantes podrán explorar la historia de la realeza española y los eventos que ocurrieron en la región. Además, esta película puede utilizarse para mejorar las habilidades lingüísticas en inglés y francés al verla con subtítulos en ambos idiomas.

2. "El Cid: La Leyenda" (2003): Esta película de dibujos animados, dirigida por José Pozo, se basa en la vida del legendario héroe español El Cid. A través de esta película, los estudiantes pueden explorar la historia de Castilla y León en la Edad Media, así como la figura icónica de El Cid.

La película ofrece una representación visualmente atractiva de la época y la región, lo que facilita la comprensión de la historia. Además, "El Cid: La Leyenda" puede ser una excelente herramienta para mejorar las habilidades en inglés y francés, ya que los subtítulos en ambos idiomas permitirán a los estudiantes practicar la lectura y la comprensión auditiva en un contexto histórico.

Con "El Cid: La Leyenda," el proyecto se beneficiará de una película de dibujos animados que aportará una perspectiva única y atractiva sobre la historia y la cultura de Castilla y León, además de enriquecer el aprendizaje de idiomas extranjeros. Esta película complementará las otras selecciones cinematográficas y brindará a los estudiantes una experiencia variada y enriquecedora a través del cine.

3. "El Laberinto del Fauno" (2006): Dirigida por Guillermo del Toro, esta película nos facilitará una oportunidad única para discutir temas de mitología, historia y la Guerra Civil Española, todo ello ambientado en el contexto de Castilla y León. Los estudiantes podrán analizar la relación entre la realidad y la fantasía, entre otros muchos aspectos.

Otras películas o series centradas en nuestra comunidad serían, entre otras: *El Cid*, *El bueno, el feo y el malo*, *Doctor Zhivago*, *Tuno Negro*, *Celda 211*, *Al sur de granada*, *Robin y Máriam*, *Canción de Cuna*, *Mientras dure la guerra*, *La Caída del Imperio Romano*, *El Sur...*

E) ACTUACIONES MÁS DESTACADAS A REALIZAR.

Proyecciones de las películas o escenas seleccionadas en el aula.

Análisis y discusión en grupo y pequeño grupo de cada película.

Elaboración de proyectos o *podcast* sobre los temas tratados en las películas.

Visitas a lugares históricos y culturales relacionados con el rodaje, actores o los guiones de películas.

Creación de un programa de radio local sobre el proyecto, en el que los alumnos participarán como locutores y comentaristas.

F) PROCESO DE EVALUACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO.

La evaluación del proyecto se llevará a cabo mediante la revisión de los trabajos escritos, presentaciones, participación en los *podcast*. La difusión del proyecto se realizará a través de:

Publicación de los trabajos y análisis de películas en el sitio web del instituto.

Entrevistas en el programa de radio local de Aguilar de Campoo, en el que los estudiantes participarán.

Presentación del proyecto a otros centros escolares de la comunidad.

Asistencia a una sala de cine para el visionado de alguna película o cortos seleccionados o de actualidad.

G) OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

Es importante destacar que Cervera de Pisuerga es una pequeña localidad de la Montaña Palentina, en la que no hay posibilidad de que los alumnos acudan al cine, lo que hace que este proyecto sea aún más relevante para acercar el séptimo arte a los estudiantes y promover el acceso a la cultura cinematográfica en la comunidad local. Además, se fomentará la colaboración con otras instituciones culturales y educativas de la comunidad, para enriquecer la experiencia de aprendizaje de nuestros alumnos.

Con este proyecto, esperamos no solo enriquecer la educación de nuestros estudiantes, sino también promover el interés por la cultura y la historia de Castilla y León, con la maravillosa propuesta de hacerlo a través del cine.

No nos planteamos la apertura del centro en tardes fuera del horario lectivo, pues gran parte del alumnado llega al centro en transporte escolar desde pequeños pueblos de la zona y las instalaciones están cerradas a partir de las 15:00 h. Sin embargo, creemos que la naturaleza de nuestro proyecto y nuestros objetivos no hacen necesaria esa disponibilidad del centro o una mayor movilidad de nuestros alumnos.

Somos partidarios de fragmentar las películas, ya que en el centro educativo consideramos que es necesario analizarlas y dividir las en sesiones no más largas de media hora, consiguiendo conservar la atención de los alumnos, con determinados momentos, en los que habrá que parar el pase, volver a ver una escena o un plano, hacerse preguntas y debatir determinados elementos históricos o técnico-expresivos.

Además, las películas comerciales tienen que superar la duración de las clases, de 50 minutos, y fragmentarlas y centrarse en el estudio de momentos especiales incrustará el cine en la cotidianeidad de nuestro centro educativo.

Participación en el curso “Pensamiento crítico, AMI en el lenguaje audiovisual para Educación Secundaria”, de Platino Educa, a través de la Junta de Castilla y León: La profesora responsable del proyecto, Vanesa Verónica de Ávila Rodríguez, participó en la edición de esta formación durante el curso 22-23, por lo que este proyecto sería un paso más en la puesta en práctica de lo trabajado y aprendido durante esta formación.