
PROYECTO “LEER EL CINE”

CURSO 25-26



IESO MONTAÑA PALENTINA (CERVERA DE PISUERGA)

**DEPARTAMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, INGLÉS, FRANCÉS, MATEMÁTICAS,
MÚSICA, VALORES ÉTICOS, PLÁSTICA, LENGUA Y ASIGNATURA DE MAE.**

A) BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: LEER EL CINE:

El Plan de Lectura de la Consejería de Educación tiene como objetivo principal “fomentar el hábito lector en nuestros escolares y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes, formatos y tipologías textuales, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional”. Así, da una importancia fundamental a la lectura de contenidos audiovisuales, que permite desarrollar el gusto por la lectura en cualquier formato.

Por tanto, LEER EL CINE, es un aspecto básico en el Plan de Lectura que no sólo desarrolla la competencia lingüística a través de soportes de la era digital cercanos al alumno, sino también la competencia en comunicación audiovisual para capacitar a nuestros alumnos a interpretar y analizar desde la reflexión crítica los mensajes audiovisuales y expresarse con destreza en el ámbito comunicativo. Todo ello contribuye a la formación del pensamiento crítico.

La utilización de obras audiovisuales para reforzar conocimientos en las distintas materias que forman parte del currículo, es una propuesta interesantísima para desarrollar esta competencia en comunicación lingüística y audiovisual entre los escolares de Castilla y León. El cine es una forma más de LEER. La competencia lingüística integra las habilidades comunicativas, la lectura y el lenguaje audiovisual.

A través de este proyecto, los estudiantes de 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de ESO podrán mejorar sus habilidades en materias como geografía e historia, inglés, francés, matemáticas, valores éticos, música, lengua y MAE.

B) TRAYECTORIA DEL CENTRO EN PROYECTOS RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICA.

Nuestro instituto tiene una larga trayectoria en la promoción de proyectos relacionados con la educación audiovisual y artística. Hemos realizado actividades como talleres de cine, proyecciones de películas en el aula y participación en concursos de cortometrajes. Nuestra experiencia previa ha demostrado los beneficios de utilizar el cine como herramienta educativa para motivar a los estudiantes y fomentar su creatividad.

“LEER EL CINE” es, por lo tanto, una ampliación y continuación de los diferentes trabajos y proyectos que se han llevado a cabo en cursos pasados vinculados al séptimo arte con diferentes entidades y organizaciones. Destacando, por su continuidad, las actividades realizadas en colaboración con **Aguilar Film Festival** de la vecina localidad de Aguilar de Campoo, con una aproximación a la cinematografía de pequeño formato, así como, en los dos últimos años, la asistencia y participación como jurado joven en el reciente festival de cine de Cervera de Pisuerga “rural y montaña”. Así mismo, nuestros alumnos y alumnas han participado en la realización de cortometrajes dentro del concurso organizado por el departamento de plástica del IESO Montaña Palentina “El ciervo de oro”.

Proyectos

- Jurado de Aguilar Film Festival.
- Jurado del festival de cine Rural y Montaña de Cervera de Pisuerga.

- 1º premio del concurso Jóvenes Creadores del Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo de 2018, ganaron en 2018 con el trabajo “Realidad o Ficción” cortometraje realizado en la asignatura de educación Plástica y Visual, los alumnos de 3º de ESO.
- Los alumnos ganadores del concurso Jóvenes Creadores se convirtieron en programadores del 3º bloque de MINIFICA (Sección del Festival dedicado al público infantil) de la 30ª edición del festival celebrada en 2018.
- Participación en el concurso Jóvenes Críticos de la 31ª Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (2019) en la que hacían una crítica cinematográfica de uno de los cortometrajes ofrecidos por el festival.
- Premio del Jurado en el concurso #SaviaFest, organizado por la editorial SM en el curso 2014-15.
- 2º Premio Provincial “Plan de Seguridad y Confianza Digital” curso 2018-2019.
- Finalistas del concurso nacional Bibliotraileer.es curso 2017-2018, con la obra de *stop motion Natasha*.
- 1º Premio del concurso nacional “No dejes que el tabaco entre en tu vida, organizado por el Grupo Español de Cáncer de Pulmón. Curso 2018-2019.
- Seleccionados para hacer un taller de cine, sobre grabación, sonido y maqueta con equipos profesionales. Curso 2014-2015.



C) CURSO/NIVELES A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO Y NÚMERO DE ALUMNOS PARTICIPANTES.

El proyecto se llevará a cabo en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, con la participación de un total de 89 alumnos.

1.º ESO: 18 alumnos

2.º ESO: 26 alumnos

3.º ESO: 18 alumnos

4.º ESO: 14 alumnos

D) MATERIAS Y TEMÁTICAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO, OBJETIVOS PEDAGÓGICOS Y SELECCIÓN DE TRES PELÍCULAS.

Este proyecto abordará las siguientes materias y temáticas:

Lengua castellana y Literatura: Los estudiantes analizarán la narrativa cinematográfica, la creación de personajes, la estructura de la trama y el lenguaje cinematográfico en obras clásicas, como la Celestina.

Inglés y Francés: Se utilizarán algunas de las películas seleccionadas como recurso para mejorar las habilidades lingüísticas en inglés y francés a través de la visualización de películas con subtítulos en los idiomas correspondientes. Esto permitirá a los estudiantes practicar la comprensión auditiva y la lectura en idiomas extranjeros mientras exploran las películas desde una perspectiva intercultural.

Geografía e Historia: Se explorarán aspectos históricos y geográficos de Castilla y León a través de películas ambientadas en la región, así como producciones relacionadas con eventos históricos a nivel nacional y mundial.

MAE y valores éticos y cívicos: Los estudiantes conocerán la cultura, las tradiciones y el patrimonio de Castilla y León a través de las películas seleccionadas, y se trabajarán temáticas relacionadas con los derechos humanos.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual: Los estudiantes analizarán la narrativa cinematográfica desde el ámbito estético, centrándose en la fotografía, el espacio, la iluminación, el tono y el color, además de los diferentes formatos audiovisuales, con especial importancia del sector de la animación.

Objetivos pedagógicos concretos:

- 1. Fomentar el pensamiento crítico y el análisis literario:** Los estudiantes analizarán las películas desde una perspectiva literaria, identificando elementos como la estructura de la trama, el desarrollo de los personajes y los temas recurrentes. Esto fortalecerá sus habilidades de análisis literario y les permitirá apreciar el cine como una forma de narrativa visual.
- 2. Mejorar la comprensión histórica y geográfica:** los estudiantes adquirirán un conocimiento más profundo de la historia y la geografía de la región. Identificarán lugares emblemáticos y eventos históricos, enriqueciendo su comprensión de la historia local.
- 3. Fomentar la apreciación de la cultura y el patrimonio de Castilla y León:** A través de las películas, los estudiantes explorarán la cultura, las tradiciones y el patrimonio de Castilla y León. Esto promoverá el respeto y la apreciación por la riqueza cultural de su propia comunidad.
- 4. Desarrollar habilidades lingüísticas en inglés y francés:** Al ver las películas con subtítulos en inglés y francés, los estudiantes mejorarán sus habilidades en estos idiomas. Practicarán la comprensión auditiva, la lectura y el vocabulario en un contexto auténtico y culturalmente relevante.
- 5. Promover la comprensión intercultural:** La inclusión de subtítulos en inglés y francés permitirá a los estudiantes explorar diferentes culturas a través del cine. Esto fomentará la comprensión intercultural y la apertura a otras perspectivas.
- 6. Estimular la creatividad y la expresión personal:** Después de ver las películas, los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus pensamientos y emociones a

través de trabajos escritos, presentaciones y discusiones en grupo. Esto estimulará su creatividad y habilidades de expresión personal.

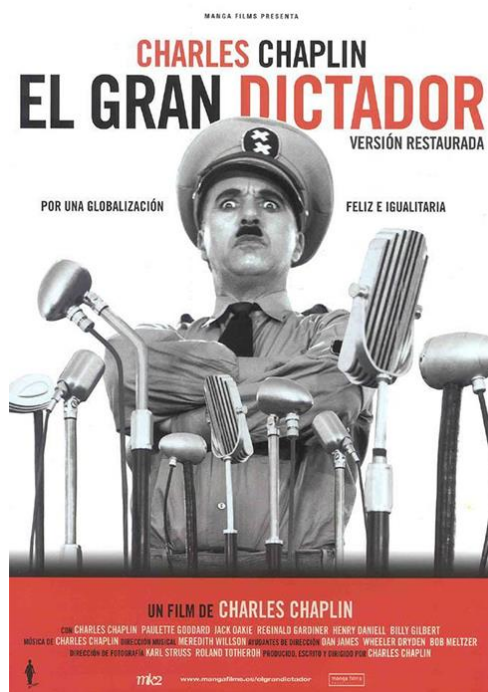
7. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo: Los proyectos grupales requerirán que los estudiantes colaboren y trabajen juntos para lograr objetivos comunes. Esto promoverá habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva.

8. Evaluar el impacto del cine en la comprensión histórica y cultural: A través de la reflexión y la discusión, los estudiantes evaluarán cómo el cine puede influir en la percepción de la historia y la cultura. Analizarán cómo las representaciones cinematográficas pueden ser fieles a la realidad o distorsionarla, fomentando un pensamiento crítico.

Estos objetivos pedagógicos ampliados abarcan una variedad de áreas de aprendizaje, desde habilidades literarias y culturales hasta competencias lingüísticas y de colaboración. El proyecto "leer el cine" se enriquecerá al abordar estos objetivos de manera integral, brindando a los estudiantes una experiencia educativa completa y significativa.

Conviene no olvidar, y no olvidamos, que es imprescindible el fomento continuado de la capacidad crítica de los alumnos. Resulta coherente y adecuado, por lo tanto, desarrollar un trabajo regular, metódico, por lo que nos planteamos abordar este trabajo desde varias materias y en todos los cursos, estableciendo una continuidad y una forma de “ver el cine” durante toda esta etapa educativa.

Selección argumentada de al menos 3 películas de la plataforma-



El gran dictador, más que una crítica al fascismo y a los gobiernos totalitarios, más allá de la parodia / caricatura grotesca que propone de los gobiernos de Adolf Hitler y Benito Mussolini, es un canto a la esperanza, un canto a la democracia, la paz y la libertad. El mensaje del film, claro y contundente, es subrayado por Chaplin en el mítico discurso

final.



Ambientada en una tranquila ciudad de la costa inglesa de los años 50, 'La librería' cuenta la historia de Florence Green, una mujer madura, alegre y resueltamente decidida a llevar a cabo el sueño que ella y su fallecido marido concibieron desde que se conocieron:

Abrir una librería en Hardborough, un tranquilo pueblo inglés, alejado de las revoluciones sociales y sexuales que tenían lugar en los lejanos grandes centros urbanos.

Para ello, con el apoyo de Christine, la niña a la que ha contratado como ayudante, decide rehabilitar una vieja y emblemática casa del pueblo, lo que agitará los sentimientos soterrados de la gente.

Una película de Isabel Coixet fantástica para trabajar los estereotipos y los prejuicios.



Intocable nos ofrece la posibilidad de tratar algunos valores vocacionales como el gusto por la vida y las ganas de vivir. No conviene olvidar que la primera vocación del hombre es la llamada a vivir con alegría, con dignidad. También encontramos la importancia del servicio hacia los demás como conocimiento y superación personal, el valor de la amistad donde los dos crecen y se ayudan mutuamente, de la confianza en las relaciones, del humor y la superación de los propios límites. En definitiva, la película transmite esperanza, contagia optimismo y da razones para vivir con alegría.

E) ACTUACIONES MÁS DESTACADAS A REALIZAR.

Proyecciones de las películas o escenas seleccionadas en el aula. Análisis y discusión en grupo y pequeño grupo de cada película.

Elaboración de proyectos sobre los temas tratados en las películas.

Somos partidarios de fragmentar las películas, ya que en el centro educativo consideramos que es necesario analizarlas y dividir las en sesiones no más largas de media hora, consiguiendo conservar la atención de los alumnos, con determinados momentos, en los que habrá que parar el pase, volver a ver una escena o un plano, hacerse preguntas y debatir determinados elementos históricos o técnico-expresivos.

F) PROCESO DE EVALUACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO.

La evaluación del proyecto se llevará a cabo mediante encuestas de satisfacción entre profesorado y alumnado.

La difusión del proyecto se realizará en la web del centro en el apartado correspondiente a los planes de centro, y en los órganos correspondientes, claustro, consejo escolar y CCP.

G) OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

Es importante destacar que Cervera de Pisuerga es una pequeña localidad de la Montaña Palentina, en la que no hay posibilidad de que los alumnos acudan al cine, lo que hace que este proyecto sea aún más relevante para acercar el séptimo arte a los estudiantes y promover el acceso a la cultura cinematográfica en la comunidad local. Además, se fomentará la colaboración con otras instituciones culturales y educativas de la comunidad, para enriquecer la experiencia de aprendizaje de nuestros alumnos.

Con este proyecto, esperamos no solo enriquecer la educación de nuestros estudiantes, sino también promover el interés por la cultura y la historia de Castilla y León, con la maravillosa propuesta de hacerlo a través del cine.

No nos planteamos la apertura del centro en tardes fuera del horario lectivo, pues gran parte del alumnado llega al centro en transporte escolar desde pequeños pueblos de la zona y las instalaciones están cerradas a partir de las 15:00 h. Sin embargo, creemos que la naturaleza de nuestro proyecto y nuestros objetivos no hacen necesaria esa disponibilidad del centro o una mayor movilidad de nuestros alumnos.