



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	22	A1, A3, A4, A,6, A7, A12, B1	CT3	1.1.1 Interpreta y analiza el sentido global y la información de textos orales a través de escuchas relacionadas con situaciones próximas a su entorno o relativas al vocabulario estudiado en clase.	10	Prueba oral	Coevaluación	Todas
		A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2	1.1.2 Interpreta y analiza el sentido global de textos escritos sobre temas cotidianos o de relevancia personal a partir del libro de lectura o de pequeños fragmentos escritos.	6	Prueba escrita	Coevaluación	Todas
		A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2	1.1.3 Interpreta, comprende y analiza el sentido global de pequeños textos para responder a preguntas en la lengua estándar teniendo en cuenta el léxico de cada situación de aprendizaje.	6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y	2,5	A1, A3, A8, A12, C1, C2	CT6, CT9		2,5	Proyecto	Coevaluación	2,4,6

buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)								
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2,5	A1, A3, A8, A12, C1, C2	CT3, CT4, CT6, CT9		2,5	Proyecto	Coevaluación	2,4,6
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	6	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2		6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2	2.3.1	6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	8,5	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2	2.4. Utiliza léxico relativos a asuntos cotidianos relacionados con sus propios intereses en situaciones de comunicación escritas.	6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

		A1, A3, A8, A12, C1, C2	CT3, CT4, CT6, CT9	2.4.2 Utiliza léxico relativos a asuntos cotidianos relacionados con sus propios intereses en situaciones de comunicación orales.	2,5	Proyecto	Coevaluación	2,4,6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8,5	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2	2.5.1 Describe hechos y situaciones de forma escrita utilizando un lenguaje relativo a contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.5.2 Describe hechos y situaciones de forma escrita utilizando un lenguaje relativo a contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	2,5	Proyecto	Coevaluación	2,4,6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	1,25	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15		1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1,25	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15		1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud	3,75	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves en clase aunque haya titubeos o pausas.	1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		A1, A3, A8, A12, C1, C2	CT3, CT4, CT6, CT9	3.3.2 Se hace entender en intervenciones orales en monólogos o diálogos empleando el léxico aprendido en la situación de aprendizaje.	2,5	Proyecto	Coevaluación	2,4,6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	2,5	A1, A3, A8, A12, C1, C2	CT3, CT4, CT6, CT9		2,5	Proyecto	Coevaluación	2,4,6
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	1,25	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15		1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	11	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2	4.2.1 Aplica de forma guiada estrategias que faciliten la comprensión y la producción escrita empleando los conocimientos aprendidos en cada situación de aprendizaje.	6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
		A1, A3, A4, A6, A7, A12, B1	CT3	4.2.2 Aplica de forma guiada estrategias que faciliten la comprensión oral de diálogos o de conversaciones orales en francés estándar.	5	Prueba oral	Coevaluación	Todas
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en	1,25	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15		1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)								
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2		6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2		6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	1,25	B3			1,25	Portfolio	Autoevaluación	Todas
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,25	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15		1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,25	A2, A10, A11, B3, C7	CT11, CT15		1,25	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6	A3, A4, A5, A6, A7, A9, A12, A13, B1, B2, B4, B5, C3, C4, C7	CT1, CT2		6	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
--	---	--	----------	--	---	----------------	------------------	-------

Teniendo en cuenta la asociación de los criterios de evaluación, especificados en indicadores de logro, con los instrumentos de evaluación podemos determinar que al final de cada trimestre y del curso el examen escrito tiene un valor del 60%, el examen de comprensión oral el 15%, el proyecto realizado a través de pruebas de producción oral un 15% y finalmente, el 10% restante será valorado teniendo en cuenta el cuaderno, el interés por la materia y el respeto por la cultura francófona.

Además cabe destacar que si el profesor observa que el alumno está copiando durante una prueba escrita será sancionado de la siguiente manera: el profesor en ese mismo momento le retirará el examen y obtendrá una calificación de cero.

La materia de francés es una asignatura continúa por ello el tercer trimestre será el más importante. Para obtener la calificación final del alumno en junio se realizará la media de los tres trimestre. En dicha media cada trimestre tendrá los siguientes valores: 1er y 2º trimestre el 30% y el 3er trimestre el 40%.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.
- A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. Verbos *être* y *avoir*.
 - ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
 - ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.
 - ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *Aller* y *venir*.
 - ESD 5.2. *Il* y *a*.
 - ESD 5.3. Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.
 - ESD 6.2. Pronombres COD.
 - ESD 6.3. Interrogativos.
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
 - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. *Passé composé*.
12. Enunciar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.
 - ESD 13.1. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*.
 - ESD 13.2. Verbo *devoir*.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.