

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 23-24
**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**



“El verdadero éxito de la educación es hacer personas que se sientan humanamente plenas.” Javier Valle López

CRITERIOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDAD 2, 3, 4, 5 y 9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDADES 2, 3, 4, 5 y 9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza	3,7 %	A5, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDADES 8 y 9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades</i>

cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)								<i>de trabajo</i>
2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	CT1, CT2, CT3, CT8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>		<i>En las unidades de trabajo</i>
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	CT1, CT2, CT7	UNIDAD 4	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>		<i>En las unidades de trabajo</i>
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	CT1, CT2, CT3	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>		<i>En las unidades de trabajo</i>

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	CT1, CT2, CT11, CT15	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., B4.8	CT1, CT2, CT7, CT8, CT11, CT15	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	3,7 %	B4.1, B4.2,	CT1, CT2, CT7	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	CT1, CT2, CT6, CT7	UNIDADES 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>

5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	CT1, CT7	CT2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	CT1, CT4, CT10, CT11	CT2, CT9,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	CT1, CT9, CT13	CT2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	D10	CT1, CT3, CT5, CT6	CT2, CT4,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	CT1, CT3, CT10	CT2, CT4,	UNIDADES 6 y 7	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	3,7 %	B3.10	CT1, CT4, CT10	CT2,	UNIDADES 6, 7, 8 y 9	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	CT1, CT11, CT13	CT2, CT12,	UNIDADES 1, 4 y 7	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	CT1, CT3, CT13	CT2, CT4,	UNIDAD 1	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	CT1, CT13	CT2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	CT1, CT13	CT2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	CT1, CT4, CT13	CT2,	UNIDADES 1, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	CT1, CT13	CT2,	UNIDAD 5	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	En las unidades de trabajo

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	CT1, CT2	UNIDADES 1, 2, 5, 6, 7 y 9	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	UNIDADES 1, 6 y 7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>



10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,7 %	B4.8, B4.9	CT1, CT2, CT11, CT15	Proyectos en pequeño grupo	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
---	-------	------------	----------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------	-----------------------------------

Criterios de calificación de criterios a través de instrumentos de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación – Prueba oral	10 %
Porfolio-Cuaderno	10 %
Pruebas escritas	60 %
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	20 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y porfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Alumnos con la calificación negativa

Los alumnos de las materias con calificación negativa en la evaluación ordinaria trimestral, podrán realizar una evaluación extraordinaria al comienzo del trimestre siguiente, con una prueba escrita que recoja los criterios trabajados. Esta prueba la consideramos como parte de la evaluación formativa y la creemos adecuada para la evolución de los alumnos que están habituados a este tipo de refuerzos. Con esta prueba, se evaluarán solo los criterios de comunicación escrita y educación literaria. La nota obtenida sustituirá la nota de las pruebas escritas.

Examen final de junio

La nota final de curso será la de los diferentes criterios y, en el caso de que no supere el 4,6, se realizará una prueba final antes de la última evaluación y varias tareas relacionadas con los criterios de evaluación, que serán recogidas y evaluadas el día fijado para la prueba.

El resultado tendrá una calificación de 0 a 10, que será la nota final del alumno.

Los contenidos objeto de la prueba serán todos aquellos que se hayan trabajado durante el curso escolar, siempre teniendo como referente los criterios de evaluación.

Alumnos con la materia pendiente

Dado que las materias impartidas por el Departamento son recurrentes y progresivas, los profesores encargados de evaluar a los alumnos con materias pendientes serán los de su curso de referencia. De este modo, se hará mención a aspectos del curso anterior a la hora de avanzar en los conocimientos y así cada profesor observará el progreso y la madurez de sus alumnos, teniendo en cuenta dichos aspectos a la hora de evaluar al alumno en relación a sus materias pendientes.

El profesor de referencia se encargará de resolver las dudas que los alumnos planteen sobre los contenidos de las materias pendientes y les facilitará, en lo posible, ejercicios que contribuyan a hacer más sencillas y accesibles las pruebas escritas sobre estas cuestiones. Dichas pruebas se ceñirán a los contenidos mínimos del curso anterior y sobre la competencia lingüística del alumno.

Por las características del aprendizaje/enseñanza de Lengua Castellana y Literatura, se considerarán automáticamente alcanzados los objetivos establecidos para el curso correspondiente si superan las dos primeras evaluaciones del curso -actual y superior- en el que se hallen durante el año académico. En caso de no superarlas, tendrán la opción de realizar una prueba escrita que deberá realizarse entre abril y mayo. El alumnado con Lengua pendiente, cuando no haya diferencia de contenidos literarios entre ambos cursos, aunque haya aprobado la 1ª y la 2ª evaluación, deberá realizar, además, un examen específico de Literatura.

Existirá por tanto una prueba escrita sobre los contenidos que se corresponden con ese curso, puntuable de 0 hasta 10. En esta prueba solo se considerarán los conocimientos reflejados en ella. Así se considerarán aprobados aquellos exámenes que obtengan en ella una calificación igual o superior a cinco (5), siendo calificados con la puntuación obtenida hasta un máximo de 10.

Si en mayo, hubiese algún alumno que aún no hubiese recuperado, tendría otra posibilidad en junio, antes de la evaluación final.

El profesor de referencia orientará y apoyará al alumno a preparar la materia pendiente objeto de examen. Estas medidas se concretan en:

- Redacción y entrega de un listado de aquellos contenidos en los que el alumno ha de centrar su estudio.
- Mención y explicación de aspectos del curso anterior a la hora de avanzar en los conocimientos del curso actual.
- Resolución de las dudas que los alumnos planteen sobre los contenidos de la materia pendientes.
- Entrega al alumno de ejercicios que contribuyan a hacer más sencillas y accesibles las pruebas escritas para recuperar la materia.
- Orientación y control del proceso de preparación del examen por parte del alumno, especialmente en el periodo de tiempo próximo a la realización de la prueba escrita.

CRITERIOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 7 y 9.	CT1, CT2, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 2, 4, 5, 8 y 9.	CT1, CT2, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.(CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7%	A5, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8:	CT1, CT2, CT3, CT8	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos.(CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3,7%	B1.1., B2.1., B3.3.,	UNIDADES 1, 2 y 7.	CT1, CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.(CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7%	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	UNIDADES 1, 2 y 8.	CT1, CT2, CT7	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos,	3,7%	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo

con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)							
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7%	B3.1., B3.2., C2.9.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT11, CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	En las unidades de trabajo
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3,7%	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes	3,7%	84.1, B4.2,	UNIDAD 1	CT1, CT2, CT7	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)							
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	UNIDADES 1, 2, 7 y 9.	CT1, CT2, CT6, CT7	<i>Guía observación</i>	<i>de Heteroevaluación</i>	En las unida des de trabajo
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Cuaderno alumno</i>	<i>del Coevaluación</i>	En las unida des de trabajo
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 3, 4 y 6.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unida des de trabajo

5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7%	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7%	D10	UNIDADES 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3,7%	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	UNIDADES 3 y 5.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías	3,7%	B3.10	UNIDADES 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT4,	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)				CT10			des de trabajo
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7%	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	UNIDADES 1, 4 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT12, CT13	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7%	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	UNIDADES 1, 4 y 8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7%	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3,7%	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unida des de trabajo
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7%	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT4, CT13	<i>Cuaderno alumno del</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unida des de trabajo
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7%	D1, D2, D8, D9, D11, D12	UNIDADES 4, 7, 8.	CT1, CT2, CT13	<i>Cuaderno alumno del</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unida des de trabajo
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística.	3,7%	D2, D5	UNIDADES 5, 7, 9.	CT1, CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unida des de trabajo

(CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)							
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	UNIDADES 1, 3, 4, 5, 6, 8 y 9	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	UNIDAD 6	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo



10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3,7%	B4.8, B4.9	UNIDADES 3, 6 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT15	Guía observación	de Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
---	------	------------	-------------------------------	-------------------------	---------------------	------------------------	----------------------------------

Criterios de calificación de criterios a través de instrumentos de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Lectura – Encuentro literario	10 %
Actividades, portfolio, cuaderno y pruebas orales	20 %
Pruebas escritas	60 %
Proyecto	10 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y portfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Alumnos con la calificación negativa

Los alumnos de las materias con calificación negativa en la evaluación ordinaria trimestral, podrán realizar una evaluación extraordinaria al comienzo del trimestre siguiente, con una prueba escrita que recoja los criterios trabajados. Esta prueba la consideramos como parte de la evaluación formativa y la creemos adecuada para la evolución de los alumnos que están habituados a este tipo de refuerzos. Con esta prueba, se evaluarán solo los criterios de comunicación escrita y educación literaria. La nota obtenida sustituirá la nota de las pruebas escritas.

Examen final de junio

La nota final de curso será la de los diferentes criterios y, en el caso de que no supere el 4,6, se realizará una prueba final antes de la última evaluación y varias tareas relacionadas con los criterios de evaluación, que serán recogidas y evaluadas el día fijado para la prueba.

El resultado tendrá una calificación de 0 a 10, que será la nota final del alumno.

Los contenidos objeto de la prueba serán todos aquellos que se hayan trabajado durante el curso escolar, siempre teniendo como referente los criterios de evaluación.

Alumnos con la materia pendiente

Dado que las materias impartidas por el Departamento son recurrentes y progresivas, los profesores encargados de evaluar a los alumnos con materias pendientes serán los de su curso de referencia. De este modo, se hará mención a aspectos del curso anterior a la hora de avanzar en los conocimientos y así cada profesor observará el progreso y la madurez de sus alumnos, teniendo en cuenta dichos aspectos a la hora de evaluar al alumno en relación a sus materias pendientes.

El profesor de referencia se encargará de resolver las dudas que los alumnos planteen sobre los contenidos de las materias pendientes y les facilitará, en lo posible, ejercicios que contribuyan a hacer más sencillas y accesibles las pruebas escritas sobre estas cuestiones. Dichas pruebas se ceñirán a los contenidos mínimos del curso anterior y sobre la competencia lingüística del alumno.

Por las características del aprendizaje/enseñanza de Lengua Castellana y Literatura, se considerarán automáticamente alcanzados los objetivos establecidos para el curso correspondiente si superan las dos primeras evaluaciones del curso -actual y superior- en el que se hallen durante el año académico. En caso de no superarlas, tendrán la opción de realizar una prueba escrita que deberá realizarse entre abril y mayo. El alumnado con Lengua pendiente, cuando no haya diferencia de contenidos literarios entre ambos cursos, aunque haya aprobado la 1ª y la 2ª evaluación, deberá realizar, además, un examen específico de Literatura.

Existirá por tanto una prueba escrita sobre los contenidos que se corresponden con ese curso, puntuable de 0 hasta 10. En esta prueba solo se considerarán los conocimientos reflejados en ella. Así se considerarán aprobados aquellos exámenes que obtengan en ella una calificación igual o superior a cinco (5), siendo calificados con la puntuación obtenida hasta un máximo de 10.

Si en mayo, hubiese algún alumno que aún no hubiese recuperado, tendría otra posibilidad en junio, antes de la evaluación final.

El profesor de referencia orientará y apoyará al alumno a preparar la materia pendiente objeto de examen. Estas medidas se concretan en:

- Redacción y entrega de un listado de aquellos contenidos en los que el alumno ha de centrar su estudio.
- Mención y explicación de aspectos del curso anterior a la hora de avanzar en los conocimientos del curso actual.
- Resolución de las dudas que los alumnos planteen sobre los contenidos de la materia pendientes.
- Entrega al alumno de ejercicios que contribuyan a hacer más sencillas y accesibles las pruebas escritas para recuperar la materia.
- Orientación y control del proceso de preparación del examen por parte del alumno, especialmente en el periodo de tiempo próximo a la realización de la prueba escrita.

CRITERIOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 5, 7, 9 y 11.	CT1, CT2, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 5, 7, 9 y 11.	CT1, CT2, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7 %	A5, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT3, CT8	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6,	CT1, CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)			7, 8, 9, 10, 11 y 12.					des de trabajo
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT7		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT3		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT11, CT15		<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	En las unidades de trabajo
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT7		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT7	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT6, CT7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT7	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de	3,7 %	D10	UNIDADES 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	CT1, CT2, CT3,	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)				CT4, CT5, CT6			des de trabajo
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	UNIDADES 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	B3.10	UNIDADES 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10 y 12.	CT1, CT2, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	UNIDADES 2, 4, 6, 8 y 10.	CT1, CT2, CT11, CT12, CT13	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	UNIDADES 2, 6, 8 y 10.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CCI, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6,	UNIDADES 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

		C2.7, C2.8,					
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	UNIDADES 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unida des de trabajo
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	UNIDADES 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	CT1, CT2, CT4, CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unida des de trabajo
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	UNIDADES 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	CT1, CT2, CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unida des de trabajo
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	UNIDADES 2, 4, 6, 8, 10 y 12.	CT1, CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unida des de trabajo
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	UNIDADES 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11.	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unida des de trabajo

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	UNIDADES 1, 3, 5, 7, 9 y 11.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	UNIDAD 3, 5, 7, 9 y 11	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3,7 %	B4.8, B4.9	UNIDADES 3, 5 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación





Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación – Prueba oral – Encuentro literario	10 %
Porfolio-Cuaderno	10 %
Pruebas escritas	60 %
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	20 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y porfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Alumnos con la calificación negativa

Los alumnos de las materias con calificación negativa en la evaluación ordinaria trimestral, podrán realizar una evaluación extraordinaria al comienzo del trimestre siguiente, con una prueba escrita que recoja los criterios trabajados. Esta prueba la consideramos como parte de la evaluación formativa y la creemos adecuada para la evolución de los alumnos que están habituados a este tipo de refuerzos. Con esta prueba, se evaluarán solo los criterios de comunicación escrita y educación literaria. La nota obtenida sustituirá la nota de las pruebas escritas.

Examen final de junio

La nota final de curso será la de los diferentes criterios y, en el caso de que no supere el 4,6, se realizará una prueba final antes de la última evaluación y varias tareas relacionadas con los criterios de evaluación, que serán recogidas y evaluadas el día fijado para la prueba.

El resultado tendrá una calificación de 0 a 10, que será la nota final del alumno.

Los contenidos objeto de la prueba serán todos aquellos que se hayan trabajado durante el curso escolar, siempre teniendo como referente los criterios de evaluación.

Alumnos con la materia pendiente

Dado que las materias impartidas por el Departamento son recurrentes y progresivas, los profesores encargados de evaluar a los alumnos con materias pendientes serán los de su curso de referencia. De este modo, se hará mención a aspectos del curso anterior a la hora de avanzar en los conocimientos y así cada profesor observará el progreso y la madurez de sus alumnos, teniendo en cuenta dichos aspectos a la hora de evaluar al alumno en relación a sus materias pendientes.

El profesor de referencia se encargará de resolver las dudas que los alumnos planteen sobre los contenidos de las materias pendientes y les facilitará, en lo posible, ejercicios que contribuyan a hacer más sencillas y accesibles las pruebas escritas sobre estas cuestiones. Dichas pruebas se ceñirán a los contenidos mínimos del curso anterior y sobre la competencia lingüística del alumno.

Por las características del aprendizaje/enseñanza de Lengua Castellana y Literatura, se considerarán automáticamente alcanzados los objetivos establecidos para el curso correspondiente si superan las dos primeras evaluaciones del curso -actual y superior- en el que se hallen durante el año académico. En caso de no superarlas, tendrán la opción de realizar una prueba escrita que deberá realizarse entre abril y mayo. El alumnado con Lengua pendiente, cuando no haya diferencia de contenidos literarios entre ambos cursos, aunque haya aprobado la 1ª y la 2ª evaluación, deberá realizar, además, un examen específico de Literatura.

Existirá por tanto una prueba escrita sobre los contenidos que se corresponden con ese curso, puntuable de 0 hasta 10. En esta prueba solo se considerarán los conocimientos reflejados en ella. Así se considerarán aprobados aquellos exámenes que obtengan en ella una calificación igual o superior a cinco (5), siendo calificados con la puntuación obtenida hasta un máximo de 10.

Si en mayo, hubiese algún alumno que aún no hubiese recuperado, tendría otra posibilidad en junio, antes de la evaluación final.

El profesor de referencia orientará y apoyará al alumno a preparar la materia pendiente objeto de examen. Estas medidas se concretan en:

- Redacción y entrega de un listado de aquellos contenidos en los que el alumno ha de centrar su estudio.
- Mención y explicación de aspectos del curso anterior a la hora de avanzar en los conocimientos del curso actual.
- Resolución de las dudas que los alumnos planteen sobre los contenidos de la materia pendientes.
- Entrega al alumno de ejercicios que contribuyan a hacer más sencillas y accesibles las pruebas escritas para recuperar la materia.
- Orientación y control del proceso de preparación del examen por parte del alumno, especialmente en el periodo de tiempo próximo a la realización de la prueba escrita.

CRITERIOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4.º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,		Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	10%	B3.1, B3.6, B4.2	B3.3, B4.1,	CT2, CT5, CT9, CT13	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos	3%	B3.1, B3.2		CT2, CT9, CT11	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)							
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 9, 14, 19
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,	CT1, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 9, 14, 19
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	5%	B4.4, B4.6	B4.5,	CT9, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	5%	B4.4, B4.6	B4.5,	CT9, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa,	5%	Bloques A, B, C y D		CT3, CT4, CT8, CT10, CT12, CT14, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)						
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D	CT3, CT4, CT8, CT10, CT12, CT14, CT15	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D	CT10	Trabajo de investigación	Autoevaluación	Todas
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	1%	C1.4, C1.5, C1.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9	Proyecto	Autoevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4%	C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9	Proyecto	Coevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la	5%	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6,	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17

obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)		C2.7, C2.8, C2.9				
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	5%	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT6, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	5%	B4.4, B4.5, B4.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT6, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19

9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 6, 11, 12, 16, 18
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	B3.1, B3.2	CT15, CT1, CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	2,5%	B3.1, B3.2	CT15	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>

De la anterior tabla, se deduce que los criterios son evaluados a través de los instrumentos anteriormente especificados. Por tanto, se desprende que, al calificar el instrumento, estamos también calificando el criterio de evaluación en cuestión. De este modo, y haciendo un recopilatorio de la información arriba listada pero tomando como centro el instrumento, la contribución de los instrumentos a la calificación global de la asignatura sería de un 51 % en el caso de las pruebas escritas, de un 15 % si hablamos de pruebas orales, de un 16 % en lo referente a los proyectos (que muchas veces se vincularán al libro de lectura de cada trimestre), de un 15 % en lo referente a los trabajos de investigación y de un 3 % en la guía de observación.

CRITERIOS CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 2.º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	6,6%	A. Comunicación A1	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	1.1.1. Comprende el sentido e intención de los textos, pudiendo realizar resúmenes	10%	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					40%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	T
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	6,6%	A. Comunicación A2 C. Reflexión sobre la lengua C5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	1.2.1. Conoce las propiedades textuales y su aplicación.	20%	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4
					80%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las	7,6%	A. Comunicación	La expresión oral y escrita	2.1.1. Crea textos propios que cumplan con los estándares lingüísticos y ortográficos.	20%	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					80%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T

normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)		A2, A4 B. Educación literaria B5 C. Reflexión sobre la lengua C1						
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	6,6%	A. Comunicación A3	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana	2.2.1. Valora la colaboración como herramienta de trabajo.	20%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					80%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>T</i>
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,6%	A. Comunicación A3, A4	La expresión oral La igualdad entre hombres y mujeres Respeto a la diversidad	2.3.1. Realiza un esfuerzo de constancia de trabajo en el aula y fuera de él.	40%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>
					60%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>T</i>
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando	6,6%	A. Comunicación	La expresión oral	2.4.1. Practica la escucha activa y valora la búsqueda de consensos.	40%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>
					60%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>T</i>

estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)		A4	Valores democráticos						
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	6,6%	B. Educación literaria	La comprensión lectora	3.1.1. Muestra una evolución positiva en las actividades diarias y realiza su propia autoevaluación	20%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>	
		B7	Competencia digital Espíritu crítico y científico		80%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>	
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	6,6%	B. Educación literaria	La comprensión lectora	3.2.1. Utiliza los recursos a su alcance tales como el diccionario o la consulta al profesor con la intención de mejorar	20%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>	
		B7 C. Reflexión sobre la lengua C4	Competencia digital Espíritu crítico y científico		80%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>	
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	6,6%	B. La educación literaria	La comprensión lectora	4.1.1. Responde correctamente a las preguntas relacionadas con los textos propuestos.	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>	
		B1, B2, B4, B6				40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
						50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
	6,6%				40%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>	

4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)		B. La educación literaria B2, B3, B4	La comprensión lectora La gestión emocional	4.2.1. Muestra interés por la lectura autónoma.	60%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>T</i>
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)	6,6%	B. La educación literaria B1, B2, B3, B4, B5, B6	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La gestión emocional	4.3.1. Es capaz de crear producciones propias que cumplan con los estándares comunicativos.	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)	6,6%	B. La educación literaria B3, B5 C. Reflexión sobre la lengua. C1, C5	La expresión oral y escrita Creatividad y la formación estética	5.1.1. Muestra una evolución positiva en sus propias producciones.	30%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					30%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>T</i>
					40%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	6,6%	C. Reflexión sobre la lengua.	La expresión oral y escrita	5.2.1. Es capaz de ampliar su vocabulario, utilizando terminología cada vez más precisa.	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

		C1, C2, C3, C5						
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,6%	C. Reflexión sobre la lengua. C1	La expresión oral y escrita Valores democráticos	6.1.1. Identifica usos manipuladores y discriminatorios de la lengua.	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,6%	A. Comunicación A4 B. Educación literaria B6 C. Reflexión sobre la lengua. C1	La expresión oral y escrita Valores democráticos	6.2.1. Actúa en base a los valores democráticos de respeto y tolerancia.	20%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

CRITERIOS LATÍN 4.º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	5 %	Bloques AyD	CT7, CT9	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6 %	Bloques AyD	CT6, CT11, CT12	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6 %	Bloques AyD	CT8, CT11, CT12	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura	1 %	Bloque B	CT15, CT11, CT12	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)						
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6 %	Bloque B	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6 %	Bloque B	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	1 %	Bloque C	CT1	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	6 %	Bloques B y C	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	6 %	Bloques ByD	CT7, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6 %	Bloques ByD	CT7, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	1 %	Bloque C	CT1, CT7, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	1 %	Bloque C	CT1, CT7, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	6 %	Bloque C	CT1, CT2, CT5, CT8, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	1 %	Bloque C	CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la	6 %	Bloque C	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)						
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	6 %	Bloques ByD	CT1, CT2, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	5 %	Bloques A, D y C	CT13, CT14, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3 %	Bloques A y D	CT1, CT13, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	3 %	Bloques A y D	CT6, CT10, CT4	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	5 %	Bloque D	CT15, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización	3 %	Todos los bloques	CT4, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>

romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)						
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	5 %	Todos los bloques	CT2, CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	3%	Todos los bloques	CT1, CT4, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	3%	Todos los bloques	CT1, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>

De la anterior tabla, se deduce que los criterios son evaluados a través de los instrumentos anteriormente especificados. Por tanto, se desprende que, al calificar el instrumento, estamos también calificando el criterio de evaluación en cuestión. De este modo, y haciendo un recopilatorio de la información arriba listada, pero tomando como centro el instrumento, la contribución de los instrumentos a la calificación global de la asignatura sería: prueba escrita (60 %), prueba oral (10 %), proyecto (10 %) trabajo de investigación (15 %), guía de observación (5 %).



