

Criterios de evaluación 1º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDAD 2, 3, 4, 5 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDADES 2, 3, 4, 5 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A5, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDADES 8 y 9	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo



2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	CT1, CT2, CT3, CT8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	CT1, CT2, CT7	UNIDAD 4	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	CT1, CT2, CT3	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	CT1, CT2, CT11, CT15	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>



3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., B4.8	CT1, CT2, CT7, CT8, CT11, CT15	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	CT1, CT2, CT7	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	CT1, CT2, CT6, CT7	UNIDADES 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	CT1, CT2, CT7	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	3,7 %	D10, D11, D12	CT1, CT2, CT4, CT9, CT10, CT11	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de</i>



instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)							<i>trabajo</i>
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	CT1, CT2, CT9, CT13	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	D10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	UNIDADES 6 y 7	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la	3,7 %	B3.10	CT1, CT2, CT4, CT10	UNIDADES 6, 7, 8 y 9	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de</i>



comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)							trabajo
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	CT1, CT2, CT11, CT12, CT13	UNIDADES 1, 4 y 7	Portfolio	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	UNIDAD 1	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	CT1, CT2, CT13	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	CT1, CT2, CT13	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo



8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	CT1, CT2, CT4, CT13	UNIDADES 1, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	CT1, CT2, CT13	UNIDAD 5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	CT1, CT2	UNIDADES 1, 2, 5, 6, 7 y 9	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de	3,7 %	D2, D3, D4, D5,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de</i>



enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)		D6, D7, D8, D9					<i>trabajo</i>
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	UNIDADES 1, 6 y 7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,7 %	B4.8, B4.9	CT1, CT2, CT11, CT15	Proyectos en pequeño grupo	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>En las unidades de trabajo</i>

Criterios de calificación de criterios a través de instrumentos de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación – Prueba oral	15 %
Portfolio-Prueba Escrita- Lecturas	15 %
Pruebas escritas	40 %
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	20 %
Portfolio-Cuaderno	10%
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y portfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Criterios de evaluación 2º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 7 y 9.	CT1, CT2, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 2, 4, 5, 8 y 9.	CT1, CT2, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la	3,7 %	A5, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8:	CT1, CT2, CT3, CT8	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)							
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	UNIDADES 1, 2 y 7.	CT1, CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	UNIDADES 1, 2 y 8.	CT1, CT2, CT7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.	CT1, CT2, CT3	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT11, CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	En las unidades de trabajo
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDAD 1	CT1, CT2, CT7	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así	3,7 %	B4.5.	UNIDADES 1, 2, 7 y 9.	CT1, CT2, CT6, CT7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades



como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)							des de trabajo
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 3, 4 y 6.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	D10	UNIDADES 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	UNIDADES 3 y 5.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	B3.10	UNIDADES 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades,	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3,	UNIDADES 1, 4 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT12,	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades

dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)		C1.4, C2.1		CT13			des de trabajo
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	UNIDADES 1, 4 y 8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT4, CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	UNIDADES 4, 7, 8.	CT1, CT2, CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	UNIDADES 5, 7, 9.	CT1, CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	UNIDADES 1, 3, 4, 5, 6, 8 y 9	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	UNIDAD 6	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3,7 %	B4.8, B4.9	UNIDADES 3, 6 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

Opcional

Criterios de calificación de criterios a través de instrumentos de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Pruebas orales	15 %
Porfolio-Cuaderno	5 %
Pruebas escritas	50 %
Lecturas	15 %
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	15 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y porfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Criterios de evaluación 3º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7 %	A5, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT3, CT8	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo



2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT3	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT11, CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	En las unidades de trabajo
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo



4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT6, CT7	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de	3,7 %	D10	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades

los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)							des de trabajo
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	UNIDADES 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	B3.10	UNIDADES 2, 4, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT4, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT11, CT12, CT13	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	UNIDADES 2, 6, 8.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	En las unidades de trabajo
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra,	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)							
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT4, CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	En las unidades de trabajo
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	UNIDADES 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo



9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	UNIDADES 1, 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	UNIDAD 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3,7 %	B4.8, B4.9	UNIDADES 3, 5 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	En las unidades de trabajo

Opcional



Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación – Prueba oral	10 %
Porfolio-Cuaderno	15 %
Pruebas escritas	40 %
Lecturas	15%
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	20 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y porfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Criterios de evaluación 4º ESO

Los alumnos conocen los criterios, instrumentos y calendario de evaluación				
Se han utilizado diferentes instrumentos y registros de evaluación				
Los criterios de evaluación han vertebrado la evaluación				
Se han integrado las diferentes competencias en la evaluación				
Hay correlación entre los contenidos trabajados en el aula y las pruebas y actividades diseñadas para su evaluación				
Se han previsto actividades, pruebas, que permitan superar los resultados negativos				

Propuestas de mejora: Aunque se han señalado diferentes momentos para evaluar cada apartado, se podrán revisar todos los aspectos en otros momentos diferentes de los señalados.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	7

del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)						
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	5%	B1.1, B1.2, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B3.1, B3.2, B3.4, B3.5, B4.3	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	5%	B1.1, B1.2, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B3.1, B3.2, B3.4, B3.5, B4.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	10%	B3.1, B3.3, B3.6, B4.1, B4.2	CT2, CT5, CT9, CT13	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía	3%	B3.1, B3.2	CT2, CT9, CT11	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)						
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	B1.1, B1.2, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B3.1, B3.2, B3.4, B3.5, B4.3	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 9, 14, 19
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	5%	B1.1, B1.2, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B3.1, B3.2, B3.4, B3.5, B4.3	CT1, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 9, 14, 19
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	5%	B4.4, B4.5, B4.6	CT9, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	5%	B4.4, B4.5, B4.6	CT9, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su	5%	Bloques A, B, C y D	CT3, CT4, CT8, CT10, CT12, CT14, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas

fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)						
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D	CT3, CT4, CT8, CT10, CT12, CT14, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D	CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	1%	C1.4, C1.5, C1.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4%	C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus	5%	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6,	CT1, CT6, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3, 5, 8, 10, 13,

elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)		C2.7, C2.8, C2.9				15, 17
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	5%	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	5%	B4.4, B4.5, B4.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16,

metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)						18, 19
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 6, 11, 12, 16, 18
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	B3.1, B3.2	CT15, CT1, CT2	Prueba oral	Coevaluación	Todas
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	2,5%	B3.1, B3.2	CT15	Prueba oral	Coevaluación	Todas

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
----------------------------	----------

Pruebas orales	15 %
Guía de observación, portfolio, cuaderno	5 %
Pruebas escritas	50 %
Proyectos, trabajos de investigación y situaciones de aprendizaje	30 %
Total	100 %

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1.º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Conocimiento del Lenguaje se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial

Al impartir la materia la misma profesora que imparte clase de Lengua y Literatura a estos alumnos en 1º de ESO, no se considera pertinente realizar una evaluación inicial para comprobar sus destrezas lingüísticas previas ya que las conclusiones al respecto pueden extraerse de la realización de la evaluación inicial en la materia de Lengua del grupo de 1º ESO.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Conocimiento del Lenguaje son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El enfoque metodológico de nuestra materia se desarrollará de forma gradual y con un aprendizaje progresivo, que facilite la consecución de los objetivos de los alumnos, de materia y etapa, así como una adecuada adquisición de las competencias clave. Este enfoque metodológico requiere partir, por tanto, del nivel competencial previo de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo, eficaz, funcional y aplicable a la realidad más cercana de los estudiantes.

Diseñaremos una metodología activa, basada fundamentalmente en la dimensión investigativa de los estudiantes y en la toma de decisiones responsables, que surjan de un pensamiento crítico y reflexivo, a través del desarrollo de actividades que requieran proceso de descubrimiento y análisis progresivamente autónomo, así como de razonamiento y resolución de problemas lógicos. Por eso vincularemos a los alumnos a su proceso de aprendizaje, consiguiendo su implicación y compromiso, de forma individual y grupal.

Planteamos actividades que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita, la capacidad de expresarse correctamente en público, la escucha activa, la indagación y el análisis de información de forma crítica, entre otras. Incluimos herramientas que permiten que el alumno ponga en funcionamiento diversas destrezas, conecte con aprendizajes previos y con su propia experiencia, resuelva actividades de forma

Criterios de evaluación CLEN 1º



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas.	8,3%	A. A1	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	1.1.1. Comprende el sentido e intención de los textos, pudiendo realizar resúmenes	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	8,3%	A. A2 C. C5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	1.2.1. Conoce las propiedades textuales y su aplicación.	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	8,3%	A. A2, A4 B. B5 C. C1	La expresión oral y escrita	2.1.1. Crea textos propios que cumplan con los estándares lingüísticos y ortográficos.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	8,3%	A. Comunicación A3	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y	2.2.1. Valora la colaboración como herramienta de trabajo.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Proyecto	Coevaluación	T

			formación ciudadana				
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	8,3%	B. Educación literaria B7	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico	3.1.1. Muestra una evolución positiva en las actividades diarias y realiza su propia autoevaluación	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	8,3%	B. Educación literaria B7 C. Reflexión sobre la lengua C4	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico	3.2.1. Utiliza los recursos a su alcance tales como el diccionario o la consulta al profesor con la intención de mejorar	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	8,3%	B. La educación literaria B1, B2, B4, B6	La comprensión lectora	4.1.1. Responde correctamente a las preguntas relacionadas con los textos propuestos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	8,3%	B. La educación literaria B2, B3, B4	La comprensión lectora	4.2.1. Muestra interés por la lectura autónoma.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>T</i>

			La gestión emocional				
5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,3%	B. La educación literaria B3, B5 C. Reflexión sobre la lengua. C1, C5	La expresión oral y escrita Creatividad y la formación estética	5.1.1. Muestra una evolución positiva en sus propias producciones.	Diario del profesor	Heteroevaluación	T
					Proyecto	Coevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,3%	C. Reflexión sobre la lengua. C1, C2, C3, C5	La expresión oral y escrita	5.2.1. Es capaz de ampliar su vocabulario, utilizando terminología cada vez más precisa.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,3%	C. Reflexión sobre la lengua. C1	La expresión oral y escrita Valores democráticos	6.1.1. Identifica usos manipuladores y discriminatorios de la lengua.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,3%	A. Comunicac ión	La expresión oral y escrita	6.2.1. Actúa en base a los valores democráticos de respeto y tolerancia.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T

		A4	Valores democráticos				
		B. Educación literaria					
		B6					
		C. Reflexión sobre la lengua.					
		C1					

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Pruebas orales	20 %
Guía de observación-Lecturas	40 %
Proyectos, trabajos de investigación y	40%

Criterios de evaluación LATÍN

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	5%	Bloques A y D	CT7, CT9	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6%	Bloques A y D	CT6, CT11, CT12	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6%	Bloques A y D	CT8, CT11, CT12	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	1%	Bloque B	CT15, CT11, CT12	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su	6%	Bloque B	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)						
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6%	Bloque B	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	1%	Bloque C	CT1	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	6%	Bloques B y C	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	6%	Bloques B y D	CT7, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6%	Bloques B y D	CT7, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a	1%	Bloque C	CT1, CT7, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)						
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	1%	Bloque C	CT1, CT7, CT11, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	6%	Bloque C	CT1, CT2, CT5, CT8, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	1%	Bloque C	CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	6%	Bloque C	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	6%	Bloques B y D	CT1, CT2, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración	5%	Bloques A, D y C	CT13, CT14, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>

de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)						
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3%	Bloques A y D	CT1, CT13, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	Bloques A y D	CT6, CT10, CT4	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	5%	Bloque D	CT15, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	3%	Todos los bloques	CT4, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	5%	Todos los bloques	CT2, CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	3%	Todos los bloques	CT1, CT4, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	3%	Todos los bloques	CT1, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
---	----	-------------------	-----------	---------------------------------	---------------------	--------------

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación – Prueba oral	10 %
Porfolio- Lecturas	15 %
Pruebas escritas	40 %
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	20 %
Porfolio-Cuaderno	15%
Total	100 %