

Criterios de evaluación Lengua 1º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Unidades de trabajo	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDAD 2, 3, 4, 5 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDADES 2, 3, 4, 5 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A5, A6, A7, A8	CT1, CT2, CT15	UNIDADES 8 y 9	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>

2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	CT1, CT2, CT3, CT8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	CT1, CT2, CT7	UNIDAD 4	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	CT1, CT2, CT3	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	Proyecto	Coevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	CT1, CT2, CT11, CT15	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	Trabajo de investigación	Coevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>

3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., B4.8	CT1, CT2, CT7, CT8, CT11, CT15	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	CT1, CT2, CT7	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	CT1, CT2, CT6, CT7	UNIDADES 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	CT1, CT2, CT7	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	CT1, CT2, CT4, CT9, CT10, CT11	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Proyecto	Autoevaluación	<i>En las unidades de</i>

							<i>trabajo</i>
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	CT1, CT2, CT9, CT13	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Proyecto	Coevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	D10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9	Diario del profesor	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	UNIDADES 6 y 7	Proyecto	Coevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo	3,7 %	B3.10	CT1, CT2, CT4, CT10	UNIDADES 6, 7, 8 y 9	Proyecto	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>

una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)								
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	CT1, CT11, CT13	CT2, CT12,	UNIDADES 1, 4 y 7	Portfolio	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	CT1, CT3, CT13	CT2, CT4,	UNIDAD 1	Proyecto	Coevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	CT1, CT13	CT2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	CT1, CT13	CT2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	CT1, CT2, CT4, CT13	UNIDADES 1, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	CT1, CT2, CT13	UNIDAD 5	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	CT1, CT2	UNIDADES 1, 2, 5, 6, 7 y 9	Prueba oral	Autoevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>En las unidades de trabajo</i>
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios,	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>En las unidades de</i>

manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)								<i>trabajo</i>
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	UNIDADES 1, 6 y 7	Guía de observación	Heteroevaluación		<i>En las unidades de trabajo</i>
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	3,7 %	B4.8, B4.9	CT1, CT2, CT11, CT15	Proyectos en pequeño grupo	Guía de observación	Heteroevaluación		<i>En las unidades de trabajo</i>

Opcional



Criterios de calificación de criterios a través de instrumentos de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Prueba oral	15 %
Porfolio-Prueba Escrita- Lecturas	15 %
Pruebas escritas	40 %
Proyectos y tareas finales	20 %
Porfolio-Cuaderno	10%
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en los test al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y porfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Criterios de evaluación Lengua 2º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 7 y 9.	CT1, CT2, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 2, 4, 5, 8 y 9.	CT1, CT2, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción	3,7 %	A5, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8:	CT1, CT2, CT3, CT8	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)							
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	UNIDADES 1, 2 y 7.	CT1, CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	UNIDADES 1, 2 y 8.	CT1, CT2, CT7	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT11, CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	En las unidades de trabajo
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT7	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDAD 1	CT1, CT2, CT7	Portfolio	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos	3,7 %	B4.5.	UNIDADES 1, 2, 7 y 9.	CT1, CT2, CT6, CT7	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)							
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	3,7 %	B4.2, B4.5	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT7	Cuaderno del alumno	Coevaluación	En las unidades de trabajo
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 3, 4 y 6.	CT1, CT2, CT9, CT13	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de	3,7 %	D10	UNIDADES 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	Diario del profesor	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)							
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	UNIDADES 3 y 5.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	B3.10	UNIDADES 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT4, CT10	Proyecto	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	UNIDADES 1, 4 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT12, CT13	Portfolio	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	UNIDADES 1, 4 y 8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.	CT1, CT2, CT4, CT13	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)							
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	UNIDADES 4, 7, 8.	CT1, CT2, CT13	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	En las unidades de trabajo
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	UNIDADES 5, 7, 9.	CT1, CT2	Prueba oral	Autoevaluación	En las unidades de trabajo
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	UNIDADES 1, 3, 4, 5, 6, 8 y 9	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1,	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)							
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7 %	C2.8., D2, D7	UNIDAD 6	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3,7 %	B4.8, B4.9	UNIDADES 3, 6 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

Opcional



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Criterios de calificación de criterios a través de instrumentos de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Pruebas orales	15 %
Pruebas escritas	50 %
Lecturas	15 %
Proyectos – tareas finales	20 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, los criterios han sido integrados en los instrumentos de evaluación, haciendo una valoración porcentual de los mismos de los que partirá la calificación de los alumnos.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello que serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Una vez terminada cada evaluación, se hará una recuperación de los criterios suspensos a cada alumno.

Al final del curso, aquellos alumnos que no tengan superados alguno/s de los criterio/s, deberán recuperarlos por medio de las pruebas y actividades que considere el profesor responsable.

Criterios de evaluación Lengua 3º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y	3,7 %	A3, A4, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	En las unidades

dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)							des de trabajo
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3,7 %	A5, A6, A7, A8	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT3, CT8	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	3,7 %	B1.1., B2.1., B3.3.,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3,7 %	B2.1, B2.3., B2.4, B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3,7 %	B2.2., B2.3., B2.4., B2.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	3,7 %	B3.1., B3.2., C2.9.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT11, CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	En las unidades de trabajo
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	84.1, B4.2,	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	Portfolio	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B4.5.	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT6, CT7	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro	3,7 %	B4.2, B4.5	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT7	Cuaderno del alumno	Coevaluación	En las unidades de trabajo

adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)							
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,7 %	D10, D11, D12	UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT9, CT13	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	D10	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6	Diario del profesor	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3,7 %	B3.7, B4.2, B4.9, C1.1, C1.3., C1.4	UNIDADES 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT10	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3,7 %	B3.10	UNIDADES 2, 4, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT4, CT10	Proyecto	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	B3.6, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C2.1	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT11, CT12, CT13	Portfolio	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,7 %	B3.6, B.3.7, C1.1, C1.2, C1.3, C1.4	UNIDADES 2, 6, 8.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13	Proyecto	Coevaluación	En las unidades de trabajo
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8,	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3,7 %	C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.8.	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos	3,7 %	C2.7, C2.10, D7, D11, 12	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT4, CT13	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)							
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2, D8, D9, D11, D12	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2, CT13	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	En las unidades de trabajo
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3,7 %	D2, D5	UNIDADES 2, 4, 6, 8.	CT1, CT2	Prueba oral	Autoevaluación	En las unidades de trabajo
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3,7 %	D1, D2	UNIDADES 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	CT1, CT2, CT6, CT7, CT11	Prueba escrita	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	3,7 %	D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9	UNIDADES 1, 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2,	3,7 %	C2.8., D2, D7	UNIDAD 3, 5, 7, 9.	CT1, CT2, CT10, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)							
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	3,7 %	B4.8, B4.9	UNIDADES 3, 5 y 7.	CT1, CT2, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	En las unidades de trabajo

Opcional



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Prueba oral	15 %
Pruebas escritas	50 %
Lecturas	15%
Proyectos – Tareas finales	20 %
Total	100 %

Para superar la materia el alumnado debe tener superados los criterios de evaluación. Todos los criterios tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la calificación final se establecerá mediante la media aritmética de los criterios evaluados.

Una vez que se han valorado todas las actividades propuestas, al final de cada evaluación se obtendrá una calificación. Esta, tanto en la primera como en la segunda, será meramente informativa. El valor se obtendrá como resultado de la relación entre el valor total de criterios de evaluación y el alcanzado por los alumnos. Así como otra serie de anotaciones sobre el trabajo diario, las calificaciones en las pruebas al final de cada unidad didáctica y la valoración del cuaderno de clase y portfolio digital.

Los 27 criterios de evaluación hacen referencia a modelos de enseñanza – aprendizajes competenciales, que parten de poner en práctica y dar significación a los contenidos curriculares. Es por ello por lo que todos ellos serán fruto de observación y evaluación a lo largo de los tres trimestres, hasta lograr una calificación que refleje el progreso del alumno en el desempeño de esta habilidad. Finalmente, en el tercer trimestre se obtendrá la nota final resultante lograda fruto del trabajo y logros alcanzados durante todo el curso.

Criterios de evaluación Lengua 4º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT11, CT13, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	7

individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)							
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,		Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	10%	B3.1, B3.6, B4.2	B3.3, B4.1,	CT2, CT5, CT9, CT13	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3%	B3.1, B3.2		CT2, CT9, CT11	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1,	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2,	CT1, CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19

lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)		B3.4, B4.3	B3.5,				
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	5%	B1.1, B2.1, B2.3, B3.1, B3.4, B4.3	B1.2, B2.2, B2.4, B3.2, B3.5,	CT1, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 9, 14, 19
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	5%	B4.4, B4.6	B4.5,	CT9, CT6	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	5%	B4.4, B4.6	B4.5,	CT9, CT6	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D		CT3, CT4, CT8, CT10, CT12, CT14, CT15	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D		CT3, CT4, CT8, CT10, CT12, CT14, CT15	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	5%	Bloques A, B, C y D		CT10	Trabajo de investigación	Autoevaluación	Todas
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	1%	C1.4, C1.6, C2.2, C2.4, C2.6, C2.8,	C1.5, C2.1, C2.3, C2.5, C2.7, C2.9	CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9	Proyecto	Autoevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4%	C1.1, C1.3, C1.5, C2.1, C2.3, C2.5, C2.7, C2.9	C1.2, C1.4, C1.6, C2.2, C2.4, C2.6, C2.8,	CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CT9	Proyecto	Coevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	5%	C2.1, C2.3, C2.5, C2.7, C2.9	C2.2, C2.4, C2.6, C2.8,	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	5%	C2.1, C2.3, C2.5, C2.7, C2.9	C2.2, C2.4, C2.6, C2.8,	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17

8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	5%	B4.4, B4.5, B4.6, C2.1, C2.2, C2.3, C2.4, C2.5, C2.6, C2.7, C2.8, C2.9	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 5, 8, 10, 13, 15, 17
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 4, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5	CT1, CT6, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 6, 11, 12, 16, 18
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	B3.1, B3.2	CT15, CT1, CT2	Prueba oral	Coevaluación	Todas
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica	2,5%	B3.1, B3.2	CT15	Prueba oral	Coevaluación	Todas

y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)						
--	--	--	--	--	--	--

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Pruebas orales	15 %
Pruebas escritas	50 %
Lecturas / Club de lectura	15 %
Proyectos – Tareas finales	20%
Total	100 %

Criterios de evaluación CLEN 1º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas.	8,3%	A. A1	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	1.1.1. Comprende el sentido e intención de los textos, pudiendo realizar resúmenes	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en	8,3%	A. A2 C.	La comprensión lectora.	1.2.1. Conoce las propiedades textuales y su aplicación.	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3

principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)		C5	La expresión oral y escrita.				
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	8,3%	A. A2, A4 B. B5 C. C1	La expresión oral y escrita	2.1.1. Crea textos propios que cumplan con los estándares lingüísticos y ortográficos.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	8,3%	A. Comunicación A3	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana	2.2.1. Valora la colaboración como herramienta de trabajo.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Proyecto	Coevaluación	T
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	8,3%	B. Educación literaria B7	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico	3.1.1. Muestra una evolución positiva en las actividades diarias y realiza su propia autoevaluación	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	8,3%	B. Educación literaria B7 C. Reflexión sobre la lengua C4	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico	3.2.1. Utiliza los recursos a su alcance tales como el diccionario o la consulta al profesor con la intención de mejorar	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T

4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	8,3%	B. La educación literaria B1, B2, B4, B6	La comprensión lectora	4.1.1. Responde correctamente a las preguntas relacionadas con los textos propuestos.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	8,3%	B. La educación literaria B2, B3, B4	La comprensión lectora	4.2.1. Muestra interés por la lectura autónoma.	Diario del profesor	Autoevaluación	T
			La gestión emocional		Proyecto	Coevaluación	T
5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,3%	B. La educación literaria B3, B5 C. Reflexión sobre la lengua. C1, C5	La expresión oral y escrita	5.1.1. Muestra una evolución positiva en sus propias producciones.	Diario del profesor	Heteroevaluación	T
			Creatividad y la formación estética		Proyecto	Coevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,3%	C. Reflexión sobre la lengua. C1, C2, C3, C5	La expresión oral y escrita	5.2.1. Es capaz de ampliar su vocabulario, utilizando terminología cada vez más precisa.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,3%	C. Reflexión sobre la lengua. C1	La expresión oral y escrita	6.1.1. Identifica usos manipuladores y discriminatorios de la lengua.	Guía de observación	Heteroevaluación	T
			Valores democráticos		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
					Prueba escrita	Heteroevaluación	T

6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,3%	A. Comunicación A4 B. Educación literaria B6 C. Reflexión sobre la lengua. C1	La expresión oral y escrita Valores democráticos	6.2.1. Actúa en base a los valores democráticos de respeto y tolerancia.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos.

Asimismo, es importante señalar que esta materia está fusionada con el Conocimiento de las Matemáticas, impartándose una hora a la semana de cada una de ella en este nivel y siendo la nota final de la materia la media aritmética de la nota aportada por el profesor de CMAT y el de CLEN, es decir, la calificación de CLEN supondrá el 50% de la nota de la materia.

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Realización y entrega de las fichas relativas a los diferentes criterios trabajados en ellas	100%
Total	100 %

Criterios de evaluación CLEN 2º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	6,66 %	A1	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
							T
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	6,66 %	A2 C5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.		Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 3
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	6,66 %	A2, A4 B5 C1	La expresión oral y escrita		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	6,66 %	A3	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana		Guía de observación	Heteroevaluación	T
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,66 %		La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana		Guía de observación	Heteroevaluación	T
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando	6,66 %	B7	La comprensión lectora		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T

estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)			Competencia digital Espíritu crítico y científico				
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	6,66 %	B7 C4	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	6,66 %	B7 C4	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	6,66 %	B1, B3, B3, B4, B5	Fomento del gusto lector		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	6,66 %	B1, B2, B3, B4, B5	Fomento del gusto lector		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia,	8,3%	B1, B2, B4, B6	La producción escrita		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)							
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)	6,66 %	C2, C3, C4	El pensamiento abstracto. Reflexión sobre producciones propias.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	6,66 %	C3, C5 C1, C5	La expresión oral y escrita Creatividad y la formación estética		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,66 %	C1, C2, C3, C5	La expresión oral y escrita		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,66 %	C1	La expresión oral y escrita Valores democráticos		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos.

Asimismo, es importante señalar que esta materia está fusionada con el Conocimiento de las Matemáticas, impartándose una hora a la semana de cada una de ellas en este nivel y siendo la nota final de la materia la media aritmética de la nota aportada por el profesor de CMAT y el de CLEN, es decir, la calificación de CLEN supondrá el 50% de la nota de la materia y el otro 50% lo aportará el profesor de CMAT correspondiente.

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Realización y entrega de las fichas relativas a los diferentes criterios trabajados en ellas	100%
Total	100 %

Criterios de evaluación CLEN 3º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
							T
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,69 %	A, C	La expresión oral y escrita		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	7,69 %	A, C	La expresión oral y escrita		Guía de observación	Heteroevaluación	T

(CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)			Trabajo colaborativo y formación ciudadana				
3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	7,69 %	A, B, C	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad. (CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

			Espíritu crítico y científico Trabajo colaborativo y formación ciudadana				
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	7,69 %	A, B, C	Fomento del gusto lector		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4)	7,69 %	A, C	Espíritu crítico y científico Fomento del gusto lector		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	7,69 %	A, B, C	La producción escrita Espíritu crítico y científico Reflexión sobre producciones propias		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de	7,69 %	A, B, C	El pensamiento abstracto		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>

los elementos no verbales de la comunicación. (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3)			Reflexión sobre producciones propias.				
6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	7,69 %	A, C	La expresión oral y escrita Espíritu crítico y científico Creatividad y la formación estética		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos.

Asimismo, es importante señalar que esta materia está fusionada con el Conocimiento de las Matemáticas, impartándose una hora a la semana de cada una de ella en este nivel y siendo la nota final de la materia la media aritmética de la nota aportada por el profesor de CMAT y el de CLEN, es decir, la calificación de CLEN supondrá el 50% de la nota de la materia y el otro 50% lo aportará el profesor de CMAT correspondiente.

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Realización y entrega de las tareas relativas al proyecto global de la materia	100%
Total	100 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CLEN 4º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
							T
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.		Guía de observación	Heteroevaluación	T
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	T
							T

2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés profesional, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,69 %	A, C	La expresión oral y escrita		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales formales en el trabajo en equipo, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,69 %	A, C	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	7,69 %	A, B, C	La expresión oral y escrita Trabajo colaborativo y formación ciudadana		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.2 Elaborar trabajos, gradualmente complejos, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
		A, C			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, adoptando una actitud crítica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,69 %		La comprensión lectora Competencia digital Espíritu crítico y científico		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,69 %	A, C	La comprensión lectora Espíritu crítico y científico Trabajo colaborativo y formación ciudadana		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1 CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	7,69 %	A, B, C	Fomento del gusto lector		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, adquiriendo destrezas de comprensión y	7,69 %	A, C	Espíritu crítico y científico Fomento del gusto lector		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)							
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación y transformación de estructuras sintácticas progresivamente complejas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	7,69 %	A, B, C	La producción escrita Espíritu círtco y científico Reflexión sobre producciones propias		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión, análisis y uso de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, propiciando una reflexión ética sobre la naturaleza socialmente nociva de los mismos. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	7,69 %	A, B, C	El pensamiento abstracto Reflexión sobre producciones propias.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>T</i>
6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	7,69 %	A, C	La expresión oral y escrita Espíritu crítico y científico Creatividad y la formación estética		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>T</i>

Criterios de calificación de criterios a través de instrumento de evaluación:

Para facilitar la propia evaluación de los alumnos y la comprensión del sistema de calificación, hemos encuadrado los criterios en los diferentes instrumentos de evaluación, asignándoles un porcentaje que siempre equivaldrá a la evaluación de los criterios, no de los instrumentos.

Asimismo, es importante señalar que esta materia está fusionada con el Conocimiento de las Matemáticas, impartándose una hora a la semana de cada una de ellas en este nivel y siendo la nota final de la materia la media aritmética de la nota aportada por el profesor de CMAT y el de CLEN, es decir, la calificación de CLEN supondrá el 50% de la nota de la materia y el otro 50% lo aportará el profesor de CMAT correspondiente.

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Realización y entrega de las tareas relativas al proyecto global de la materia	100%
Total	100 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN 4º ESO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	5%	Bloques A y D	CT7, CT9	Prueba oral	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6%	Bloques A y D	CT6, CT11, CT12	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6%	Bloques A y D	CT8, CT11, CT12	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	1%	Bloque B	CT15, CT11, CT12	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su	6%	Bloque B	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)						
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6%	Bloque B	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	1%	Bloque C	CT1	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	6%	Bloques B y C	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	6%	Bloques B y D	CT7, CT11, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	6%	Bloques B y D	CT7, CT11, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	1%	Bloque C	CT1, CT7, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	1%	Bloque C	CT1, CT7, CT11, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	6%	Bloque C	CT1, CT2, CT5, CT8, CT9	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	1%	Bloque C	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	6%	Bloque C	CT1, CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	6%	Bloques B y D	CT1, CT2, CT3	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	5%	Bloques A, D y C	CT13, CT14, CT15	Proyecto	Coevaluación	<i>Todas</i>

5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3%	Bloques A y D	CT1, CT13, CT15	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	Bloques A y D	CT6, CT10, CT4	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	5%	Bloque D	CT15, CT6	Proyecto	Coevaluación	<i>Todas</i>
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	3%	Todos los bloques	CT4, CT10	Trabajo de investigación	Coevaluación	<i>Todas</i>
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	5%	Todos los bloques	CT2, CT3	Prueba oral	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	3%	Todos los bloques	CT1, CT4, CT10	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	3%	Todos los bloques	CT1, CT15	Trabajo de investigación	Coevaluación	<i>Todas</i>
---	----	-------------------	-----------	--------------------------	--------------	--------------

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Prueba oral	15 %
Porfolio- Lecturas	15 %
Pruebas escritas	50 %
Proyectos – Situaciones de aprendizaje	20 %
Total	100 %



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



